



ISTITUTO COMPrensIVO SCOLASTICO STATALE "CARDARELLI MASSAUA"
SCUOLA PRIMARIA VIA MASSAUA



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA -ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti usando un lessico adeguato. - L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per un breve periodo, gli interventi dei compagni. - L'alunno comprende consegne, istruzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici consegne e istruzioni (giochi e attività) - È in grado di formulare frasi chiare e corrette - Segue la narrazione di semplici testi e ne coglie il senso globale - Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico - Risponde in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto o a narrazioni ascoltate - Manifesta i propri bisogni e le proprie necessità ed esprime 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico adeguato a nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto - Le concordanze (genere, numero, verbo) - La successione temporale - la frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - Rime, canzoni, filastrocche, poesie, fiabe, racconti, favole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Circolo di condivisione o brainstorming - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe - Rielaborazioni orali delle informazioni.

<p>sequenze di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato. - L'alunno riferisce in modo sufficientemente ordinato brevi testi ascoltati. 	<p>sentimenti e stati d'animo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvia al piacere dell'ascolto di letture. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica chiaramente con un lessico idoneo - L'alunno individua i significati di parole nuove e li utilizza adeguatamente in contesti linguistici - L'alunno individua relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni a partire dal lessico già in suo possesso - Gioca con la lingua per comprendere meccanismi di formazione delle parole. - Individua i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici partendo da parole conosciute - Osserva e confronta immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale adeguata al contesto - Conversazioni e racconti - Giochi di sostituzione - Elenchi di parole, definizioni e semplici didascalie - Attività esplicite di riflessione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi di vario genere - Riflessione sulle parole che si scoprono - Scoperta di famiglie di parole per far capire tanti nuovi significati (giochi linguistici) - Sostituzione di lettere, aggiunta di lettere, parole dentro le parole. - Scoprire il diverso significato delle parole con l'accento e senza accento.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno decodifica semplici parole - L'alunno legge e comprende semplici testi di vario tipo composti da circa una quindicina di frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina suoni - Abbina fonemi a grafemi - Produce sequenze ritmiche - Opera la segmentazione fonemica e sillabica - Opera la sintesi fonemica e sillabica 	<ul style="list-style-type: none"> - I fonemi - I segni dell'alfabeto - La corrispondenza tra segno scritto e significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le maestre o i maestri hanno la possibilità di trasmettere la capacità di leggere mediante metodi pedagogicamente fondati. - Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita. - L'alunno gestisce in autonomia la scelta e la lettura dei libri a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce sillabe e rime - Produce sillabe e rime - Legge parole piane di più sillabe - Legge parole con sillabe complesse - Legge frasi e brevi testi con correttezza fonologica - Legge brevi testi comprendendo il significato globale - Legge e individua i personaggi e i luoghi di un testo narrativo - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione. 		<p>azione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della lettura - Analisi degli errori fonologici e relative riflessioni collettive - Pratica costante della lettura personale - Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Avvio alla conoscenza organizzativa della biblioteca - Prestito dalla biblioteca scolastica
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura. - L'alunno utilizza lettere per scrivere sillabe e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza graficamente una pagina. - Corrisponde il fonema al grafema. - Unisce sillabe per formare parole. - Copia da modello. - Traduce immagini in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio. - Associazione suono-segno. - Conoscenza delle parole. - Acquisizione della strumentalità di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di attività motivanti all'apprendimento (racconti, letture, giochi) di progressiva complessità. - Attività grafiche - Giochi di composizione e scomposizione di parole. - Attività psicomotorie – sensoriali.

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la scrittura per comunicare attraverso parole; parole/frasi; semplici frasi. - L'alunno usa in modo efficace la scrittura per collaborare con gli altri. - L'alunno produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre o a situazioni di vita vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi testi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro in piccolo e grande gruppo. - Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive parole piane e semplici frasi in forma chiara, logica e corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi - Coglie la corrispondenza tra fonema e grafema - Scopre che associando suoni e segni si formano parole - Percepisce la segmentazione del linguaggio parlato (parole, sillabe, lettere) - Comprende le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno - Scrive parole e semplici frasi per autodettatura e sotto dettatura - Scopre le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni complessi, accento, apostrofo, raddoppiamenti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali e consonanti - Scansione sillabica di parole piane - Raddoppiamenti - Fonemi complessi - Diversi caratteri grafici - Accento - Funzione dei segni di punteggiatura forte - Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi - Concordanze di genere e numero - La frase come espressione di un pensiero semplice e logico - Funzione dei segni di punteggiatura forte 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare, attraverso parole e frasi riferite al vissuto quotidiano, ogni grafema al fonema corrispondente - Manipolare attraverso attività ludiche, motorie, manuali, pittoriche fonemi e grafemi per individuarne le caratteristiche - Ascolto, comprensione e ripetizione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole - Realizzazione di cartelloni murali - Letture a tema dell'insegnante finalizzate al riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche; - Scoperta di parole e dei loro significati. - Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura;

	<ul style="list-style-type: none">- Scopre il significato dei principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo)- Opera trasformazioni sulle parole- Si avvia a distinguere articoli, nomi e azioni- Si avvia a intuire le funzioni degli elementi costitutivi della frase- Capisce che le parole e l'ordine delle parole sono gli elementi costitutivi di un testo verbale e scritto	<ul style="list-style-type: none">- Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi- Concordanze di genere e numero- La frase come espressione di un pensiero semplice e logico	<ul style="list-style-type: none">- Analisi degli errori e relative riflessioni;- Analisi e classificazione delle parole e dei principali elementi costitutivi della frase;- Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base
--	--	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA -ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per tempi più lunghi, gli interventi dei compagni. - L'alunno comprende consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. - L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato e individua le informazioni principali. - L'alunno è in grado di esporre brevi testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario genere (fiabe, favole, racconti realistici e fantastici, poesie) - Mantiene l'attenzione e si pone in modo attivo nell'ascolto, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali - Riferisce oralmente le proprie esperienze - Comprende e riferisce oralmente, attraverso domande guida, i contenuti essenziali di testi realistici o fantastici ascoltati - Interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite - Utilizza semplici espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni - Si avvia al piacere dell'ascolto di letture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per intervenire nelle conversazioni - L'ampliamento del lessico - La struttura principale della frase, i nessi logici di base e gli indicatori spaziali e temporali - I principali elementi della narrazione (argomento, personaggi, ambienti e tempo) - La successione temporale e causale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o a tema - Conversazioni riguardanti contenuti di apprendimento - Attività di ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo - Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana - Circolo di condivisione o brainstorming - Fruizione di testi multimediali - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe - Rielaborazione orale delle informazioni.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui significati delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire parole e significati 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di racconti, fiabe e filastrocche

<p>produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime in modo adeguato, arricchendo il lessico in suo possesso - L'alunno classifica le parole sul piano della forma e del significato - L'alunno ordina parole secondo dei criteri dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le parole per descrivere stati d'animo - Riflette sulle parole generali e particolari. - Riconosce la variazione della forma delle parole derivate. - Stabilisce relazioni sul piano dei significati tra il nome di base e i derivati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi in lingua italiana utilizzando un vocabolario appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un elenco di parole su un tema seguendo un criterio dato. - Attività ludiche finalizzate - Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, con la giusta intonazione - L'alunno legge e comprende il senso globale di semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) - L'alunno comprende le informazioni più importanti contenute in semplici testi di vario genere - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa la parola da leggere o gruppi di parole aumentando la velocità di lettura - Legge correttamente con adeguata pronuncia - Legge con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando progressivamente i principali segni di punteggiatura - Individua in un testo inizio, svolgimento e finale - Individua in un testo personaggi, luoghi, tempi (presente-passato-futuro) - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali (vicino e lontano, ...) - Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, successivamente, mentre, infine) - I principali nessi logici (e, o, non, perché, ...) - Gli elementi essenziali di una narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione. - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa - Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Risposte a domande concernenti il

	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza e recupera informazioni acquisite con la lettura. 		<p>contenuto di testi letti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività guidata per la ricerca di informazioni - Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo - Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai con-tributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante - Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo - Prestito dalla biblioteca scolastica
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. - L'alunno comprende il significato di una sequenza di immagini. - L'alunno scrive spontaneamente vissuti e narrazioni di esperienze. - L'alunno produce per narrare, descrivere, informare. - L'alunno prende consapevolezza della struttura di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza caratteri diversi per scrivere parole o brevi frasi - Spiega immagini con frasi e brevi testi - Elabora frasi o brevi testi - Scrive testi personali coesi e coerenti - Descrive persone, personaggi, oggetti - Scrive utilizzando supporti (piste, schemi, scalette) - Scrive autonomamente e/o sotto dettatura - Individua eventuali errori nelle produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità di base - Concetto di frase compiuta - Vincoli spazio/temporali - Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici - Struttura di una fiaba/favola - Riflessioni sugli insegnamenti di fiabe e favole - Conoscenza e applicazione le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di strategie: tutoring tra pari, brainstorming, cooperative-learning e circle-time - Proposta di lavori individuali, a piccoli o grandi gruppi - Lavori di gruppo di osservazione e descrizione di persone, oggetti, cose e ambienti, sia in ambito grafico-pittorico sia in ambito linguistico - Conversazioni e trasposizione scritta di esperienze vissute - Proposta di brevi testi da riscrivere variando uno o più elementi - Ideazione di testi fantastici - Percorsi, strategie per la costruzione di filastrocche - Costruzione di cartelloni

<p>fantastico (Fiaba e favola).</p> <p>- L'alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>			<p>liberamente arricchiti con fumetti e didascalie</p> <p>- Esercitazioni su specifiche convenzioni ortografiche.</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>- L'alunno scrive parole più complesse e frasi più articolate corrette sul piano lessicale, semantico e sintattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere - Riconosce e applica le convenzioni ortografiche conosciute - Riconosce e utilizza i segni di punteggiatura forte - Formula e riconosce frasi semplici - Formula e riconosce frasi minime - Espande la frase minima - Riconosce soggetto, predicato in una frase - Riconosce e classifica per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi) - Discrimina e usa correttamente la voce verbale E' / la congiunzione E - Avvia all'uso corretto del verbo avere nel significato proprio - Usa in modo appropriato la concordanza di genere e numero nella costruzione di frasi - Identifica, riconosce e discrimina gli articoli determinativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura forte - Parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo) - Funzione dei principali tempi verbali (azioni passate, presenti, future) - Concetto di frase - Funzione del soggetto e del predicato - Semplici relazioni di significato tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione costante nell'ambito dell'attività quotidiana - Esercitazioni specifiche di potenziamento riguardo alle convenzioni ortografiche - Analisi collettiva degli errori e relativa riflessione - Esercitazioni scritte e orali, dettati - Analisi e classificazione delle parole - Analisi degli elementi costitutivi della frase - Realizzazione di cartelloni per la visualizzazione delle regole conosciute - Memorizzazione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole - Attività ludiche finalizzate - Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base - Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.

	<p>indeterminativi</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica gli aggettivi qualificativi- Identifica la funzione del verbo nella frase- Riconosce e usa correttamente il tempo presente, passato e futuro dei verbi- Riconosce e produce frasi minime- Espande una frase minima- Identifica il soggetto e il predicato nella frase minima.		
--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione - L'alunno manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista - L'alunno racconta un testo ascoltato/letto rispettando la struttura del testo, l'ordine cronologico utilizzando un lessico appropriato e chiaro - L'alunno comprende testi di vario tipo, studio intrattenimento) e ne individua il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno - Protrae i propri tempi di ascolto; - Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe - Ascolta testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta - Utilizza alcuni termini specifici in relazione agli ambiti di studio; - Individua le sequenze di testi narrativi - Comprende e da' semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro - Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Gli elementi di base della funzione della lingua - Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali - La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda), testi descrittivi (persone, animali, cose) e testi regolativi - La successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento - Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo - Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana - Circolo di condivisione o brainstorming - Fruizione di testi multimediali - Giochi di animazione di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazioni di attività, procedure e contenuti proposti in classe - Utilizzo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per l'esposizione di un semplice testo di studio - Lettura ad alta voce dell'insegnante.

	<p>mappe...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni - Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce l'importanza di un lessico specifico per i vari tipi di comunicazione. - L'alunno identifica meccanismi che la lingua usa per produrre parole nuove. - L'alunno identifica relazioni tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. - Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con linguaggio specifico - Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie d'ascolto: lettura dell'insegnante e dei compagni - Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e di diversa complessità lessicale e di contenuto - Utilizzo di schede e di domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte,...) - Giochi linguistici di vario tipo - Utilizzo del dizionario (cartaceo, multimediale, sinonimi e contrari).
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi dalla semplice struttura - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con adeguata pronuncia - Legge con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura - Individua in un testo inizio, svolgimento e finale - Individua in base alla tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti i segni di punteggiatura - Gli indicatori spazio-temporali - I principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, ...) - Le strutture globali delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione. - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia

<p>descrittivo, regolativo, poetico, informativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende le informazioni più importanti e le intenzioni comunicative contenute in testi di vario genere. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia, con testi specifici relativi alle discipline 	<p>testuale i suoi elementi costitutivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Memorizza, recupera e utilizza informazioni acquisite con la lettura - Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline - Si orienta nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti - Anticipa, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto di un testo letto. 		<p>silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti - Sintesi di una trama narrativa - Attività guidata per la ricerca di informazioni - Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo - Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante - Uso guidato del dizionario - Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo - Prestito dalla biblioteca scolastica - Fruizione di una biblioteca
--	--	--	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia. - L'alunno rielabora e produce testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) e connessi con il suo vissuto - Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Arricchisce i testi di semplici riflessioni personali - Scrive sotto dettatura testi di vario tipo curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e applicazione delle strutture dei vari tipi di testo - Scrittura ortograficamente corretta - Creazione di semplici testi fantastici seguendo uno schema dato - Utilizzo dei segni di punteggiatura. 	<p>pubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavori in grande e piccolo gruppo di produzione scritta - Lavori in piccolo gruppo a carattere descrittivo, sia in ambito grafico-pittorico sia linguistico - Lavori individuali di riflessione su argomenti specifici e di produzione scritta - Ricerca e proiezione, attraverso l'uso di mediatori didattici, di testi scritti in forme diverse.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive in modo più ricco e articolato brevi testi corretti sul piano della logica, della morfologia e della sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente i segni di punteggiatura - La punteggiatura nel discorso diretto: <ul style="list-style-type: none"> • dal discorso diretto al discorso indiretto • dal discorso indiretto al discorso diretto - Utilizza il discorso diretto e indiretto - Discrimina e utilizza consapevolmente parti variabili e invariabili del discorso - Utilizza correttamente nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e pronomi personali. - Identifica e classifica nomi e articoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Ordine alfabetico - Segni di punteggiatura - Discorso diretto e indiretto - Radice e desinenza - Alcune caratteristiche di nomi e articoli - Sinonimi, omonimi e contrari - Verbi all'interno di una frase - Ausiliari essere e avere nelle diverse funzioni - Tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - Tre coniugazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di testi di vario genere; ricerca all'interno dei testi delle strutture sintattiche o delle categorie morfologiche - Esercitazioni individuali o di gruppo - Utilizzo consapevole del dizionario - Utilizzo di schede strutturate - Esercizi-gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi per attività di approfondimento sintattico e lessicale - Tabelle di verifica per il riconoscimento degli elementi costitutivi della frase - Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base

	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida la conoscenza del verbo - Discrimina tra uso proprio e funzione ausiliare dei verbi essere e avere - Analizza e discrimina i tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere - Classifica i verbi secondo coniugazione e tempo (presente, passato, futuro) - Distingue i sintagmi e ne riconosce la funzione e l'ordine logico - Identifica nella frase soggetto, predicato ed espansioni - Identifica predicato verbale e nominale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase come un insieme ordinato e logico - Funzione, nella frase, del soggetto, del predicato, e delle espansioni dirette e indirette - Differenza tra predicato nominale e verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo per manipolare e inventare testi narrativi completi di disegni e fumetti - Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.
--	---	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione - L'alunno manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista e motiva le proprie opinioni - L'alunno riferisce in modo chiaro e adeguato un argomento o un'esperienza rispettando l'ordine cronologico e logico - L'alunno ascolta testi di varia tipologia, individua l'argomento, le principali informazioni e le intenzioni comunicative dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione in diverse situazioni legate alla comunicazione orale - Comprende testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico, diario, lettera, mail), testi informativi, descrittivi, regolativi, poetici - Ascolta e coglie il significato globale di un discorso, di una storia letta o narrata, di una spiegazione - Partecipa in modo attivo a una conversazione, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti - Partecipa a una conversazione tenendo conto delle considerazioni e degli interventi degli altri esprime, attraverso il parlato spontaneo, pensieri, riflessioni, opinioni, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale - Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta o mappa - Riconosce gli elementi essenziali di una situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Le funzioni fondamentali della lingua - La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico, diario, lettera, mail), testi descrittivi (persone, animali, cose, luoghi e ambienti), testi regolativi e testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento - Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe - Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande - Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana - Circolo di condivisione o brainstorming - Rielaborazione e progettazione di attività per la realizzazione di un prodotto comune - Fruizione di testi multimediali - Giochi di simulazione e di cooperazione - Ascolto di letture - Spiegazione di attività, procedure e contenuti proposti in classe - Elaborazione in piccolo gruppo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per l'esposizione di un testo di studio; - Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande e interviste

	<p>(emittente, ricevente, canale, codice, scopo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassume oralmente in modo sintetico un testo ascoltato o letto, un film o uno spettacolo rispettando la sequenza cronologica e i nessi logici - Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce dell'insegnante.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza un lessico sempre più appropriato nella comunicazione scritta e orale. - L'alunno discrimina tra significato proprio e significato figurato delle parole. - L'alunno coglie relazioni di significato tra le parole. - L'alunno utilizza strategie diverse per risalire al significato di parole sconosciute. - L'alunno amplia il lessico specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni - Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato - Costruire frasi utilizzando le parole a mano a mano conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario per ricavare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi - Ampliare in modo più appropriato - La frase nucleare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla forma delle parole per risalire al loro significato - Riutilizzo delle parole apprese in nuove frasi e/o semplici testi di sintesi.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione di tutti i segni di punteggiatura - Gli indicatori spazio-temporali - Il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time,

<p>sensu di testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) identificando l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline. - L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire lo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) - Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline - Rileva dati espliciti e dati impliciti - Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti - Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto. 	<p>poiché, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture delle varie tipologie testuali, con sfumature e differenze. 	<p>ricerca-azione, metaplan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa - Ascolto di testi letti dall'insegnante abitualmente senza alcuna finalizzazione - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti - Sintesi del contenuto di un testo letto - Attività guidata e autonoma per la ricerca di informazioni - Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo, dall'incipit - Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario - Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo - Prestito dalla biblioteca scolastica - Attività legate ai progetti di istituto.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su argomenti conosciuti o trattati in classe. - L'alunno narra secondo un ordine logico e cronologico. - L'alunno descrive secondo un punto di vista specifico. - L'alunno espone informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali. - L'alunno coglie le informazioni principali di un testo e produce una breve sintesi o risponde a domande specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi relativi al proprio vissuto che sappiano esprimere esperienze, emozioni e riflessioni personali - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura - Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, o lettere aperte, adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione personale finalizzata alla produzione di testi di vario tipo, relativi agli argomenti trattati in classe, svolti rispettando nessi logico-temporali - Stesura di testi relativi a esperienze personali o a descrizioni di vario tipo - Rielaborazione di testi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori individuali di riflessione e produzione su argomenti specifici - Lavori in grande e piccolo gruppo di produzione scritta - Ricerca, proiezione e lavoro sul testo, attraverso l'uso di mediatori didattici.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive e compone testi padroneggiando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo consapevole nella produzione scritta la punteggiatura - Distinguere e classificare i nomi: comuni, propri, maschili, femminili, singolari, plurali, concreti, astratti, collettivi, derivati, alterati, composti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordine alfabetico - Segni di punteggiatura - Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi, avverbi, congiunzioni - Uso e forme dei modi finiti del verbo essere e avere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario - Analisi degli errori e relativa riflessione - Analisi di alcuni casi ortografici - Esercizi, dettati, accertamenti ortografici - Classificazione delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e classifica alcuni elementi morfologici: nomi, verbi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e pronomi - Coniuga i verbi essere e avere nei modi finiti - Classifica i verbi nelle diverse coniugazioni - Coniuga i verbi delle tre coniugazioni nei modi verbali finiti - Individua soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tre coniugazioni - Indicativo, condizionale, congiuntivo e imperativo dei verbi - Soggetto e predicato - Differenza tra espansioni dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli elementi costitutivi della frase - Esercizi di ampliamento e di riduzione della frase - Schede operative preparate dall'insegnante e non - Cartelloni murali riassuntivi e mappe concettuali - Giochi didattici multimediali per l'esercizio delle abilità di base - Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.
--	---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA - ATTIVITÀ
<p>Oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. - L'alunno coglie le informazioni principali di un argomento ascoltato. - L'alunno riferisce un'esperienza personale o collettiva e la rielabora in modo chiaro, efficace e completo. - L'alunno esprime le proprie opinioni ed è in grado di argomentarle. - L'alunno espone un argomento di studio dimostrando di saper collegare le proprie conoscenze. - L'alunno rielabora in modo analitico e sintetico un testo letto o ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo di messaggi orali - Interagisce in modo collaborativo e critico in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienze dirette o indirette, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni e dagli adulti e ne tiene conto nella formulazione dei propri interventi - Racconta esperienze personali, collettive o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Organizza un discorso semplice orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio - Ascolta con piacere, interesse e spirito critico le letture ad alta voce dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana - Il lessico appropriato e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Le funzioni fondamentali della lingua - La struttura dei principali testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico - Conversazioni, anticipazioni, ipotesi e riflessioni guidate relative a brani letti o ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio o di attualità - Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe; - Rielaborazione e progettazione di attività per la realizzazione di un prodotto comune - Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande e interviste - Fruizione di testi multimediali; - Circolo di condivisione o brainstorming - Lettura ad alta voce dell'insegnante.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici. - L'alunno ricava autonomamente significati di termini sconosciuti - L'alunno comprende l'uso e il significato figurato delle parole. - L'alunno riconosce la variabilità linguistica di registro. - L'alunno comprende e usa termini appartenenti al lessico specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso) - Comprende che le parole hanno diverse accezioni. - Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale. - Mettere in relazione parole. - Comunicazione orale e scritta adeguata ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - L'accezione specifica di una parola in un testo - Origine di alcune parole - Uso e il significato di termini polisemici e parole straniere - Variabilità della lingua nel tempo: arcaismi, neologismi e origine delle parole - Arricchimento frasi nucleari (o minime).
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi letti. - L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) sia di tipo letterario, sia in vista di scopi funzionali, di 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente con fluidità - Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura - Usa la componente sonora dei testi, timbro-intonazione-pause-ritmo, e le figure di suono nei testi espressivo poetici - Individua in base alla tipologia testuale gli specifici elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione di tutti i segni di punteggiatura - Conoscere le relazioni tra gli elementi costitutivi della frase e le funzioni del tempo verbale - Conoscere gli indicatori spazio-temporali - Conoscere il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché, sebbene, ...) - Conoscere le strutture delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione, metaplan. - Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante - Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa - Ascolto di testi letti dall'insegnante

<p>intrattenimento e di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore. - L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline. - L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire e approfondire lo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti - Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione - Legge traducendo in immagini mentali i contenuti - Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento - Legge ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati, letti a più voci, si inserisce opportunamente - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti, costruire mappe e schemi) - Riconosce i termini specifici legati alle varie discipline - Rileva dati espliciti e dati impliciti - Si attiva per chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile comprensione - Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti 	<p>varie tipologie testuali, cogliendone sfumature e differenze</p>	<p>abituamente senza alcuna finalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi - Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti - Sintesi del contenuto di un testo letto - Attività guidata e autonoma per la ricerca di informazioni - Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo, dall'incipit - Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante - Attività di uso consapevole di vari tipi di dizionario - Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo - Prestito dalla biblioteca scolastica - Attività legate ai progetti di istituto
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto 		
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno raccoglie le idee, le pianifica, produce scritti di diverso tipo adeguati al tema, al destinatario, allo scopo. - L'alunno produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura. - L'alunno arricchisce i testi narrativi. - L'alunno rielabora in forma sintetica di tipo discorsivo o schematico il contenuto di un testo o argomento di studio. - L'alunno risponde in modo corretto alle domande di un questionario. - L'alunno produce semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produce testi di diverso tipo seguendo le varie tipologie testuali - Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produce testi creativi sulla base di modelli dati: poesie, racconti brevi, filastrocche - Rielabora testi e ne redige di nuovi anche con l'uso del computer - Scrive correttamente testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e applicazione delle strutture nei vari tipi di testo. - Scrittura di un testo ricco di contenuti coeso e coerente. - Padronanza dell'uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a collaborare con i compagni attraverso la preparazione di attività per apprendere con piacere e sviluppare interessi - Utilizzo di mediatori didattici di vario genere - Analisi individuale o per piccoli gruppi di brani relativi alla tematica in discussione per ricavare contenuti, strutture e tecniche espressive - Esercizi di approfondimento relativi alla riflessione linguistica.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'alunno riflette sulla lingua e compie attività di metalinguaggio, scopre parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive rispettando le regole ortografiche - Scrive utilizzando consapevolmente i segni di punteggiatura - Individua gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Funzione dei segni di punteggiatura - Soggetto, predicato ed espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario - Analisi degli errori e relativa riflessione - Analisi di alcuni casi ortografici - Esercizi, dettati, accertamenti

<p>nuove, comprende significati. Compone testi in forma chiara, logica e corretta.</p>	<p>fondamentali della frase (soggetto, predicato ed espansioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica i principali elementi grammaticali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predicato verbale e nominale. - Principali complementi. - Diverse categorie grammaticali. - Voci verbali, nei modi e nei tempi delle tre coniugazioni. - Verbi transitivi e intransitivi. - Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi. 	<p>ortografici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle parole - Analisi degli elementi costitutivi della frase - Esercizi di ampliamento e di riduzione della frase - Schede operative preparate dall'insegnante e non - Cartelloni murali riassuntivi e mappe concettuali - Giochi didattici multimediali per l'esercizio delle abilità di base - Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi
--	--	--	---