

Ministero dell’Istruzione

I.C.S. ”CARDARELLI - MASSAUA”

Via Scrosati, 4 - 20146 Milano

Centralino 02.884.41534 - Didattica 02.884.44511

Amministrazione 02.884.41541- Personale 02.884.44510

C.F. 80124050156 - Codice Meccanografico MIIC815005

E-mail: [MIIC815005@istruzione.it](mailto:MIIC815005@istruzione.it) - [MIIC815005@pec.istruzione.it](mailto:MIIC815005@pec.istruzione.it)

Web: https://cardarelli-massaua.edu.it/

**PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

per

☐ADHD

☐DISTURBO DELLA CONDOTTA (DC)

☐DISTURBO OPPOSITIVO-PROVOCATORIO (DOP)

Anno Scolastico: 2022 / 23

☐ Scuola primaria plesso di via Massaua

☐ Scuola primaria plesso di via Scrosati

☐ Scuola secondaria di primo grado “Cardarelli”

Classe

Sezione

Nome e Cognome dell’alunno/a:

**1.DATI GENERALI RELATIVI ALL’ALUNNO/A**

| **Data e luogo di nascita** |  |
| --- | --- |
| **Insegnante referente** |  |
| **Scolarizzazione pregressa** |  |
| **Studio a casa** |  |
| **Diagnosi specialistica**  ☐F91 (DOP, Disturbo della Condotta, …)  ☐F90.0 (ADHD) | **Diagnosi/Relazione**  Redatta da (Neuropsichiatra): dott.ssa  in data:  Referente del caso:  scadenza:  ☐fine scuola primaria (5° primaria)  ☐fine primo ciclo (3° media)  ☐fine degli studi (5° superiore)  ☐ Altro:  **Interventi riabilitativi** |
| **BES senza certificazione/ solo Relazione**  ☐ Difficoltà nell’impulsività  ☐ Difficoltà nell’attenzione  ☐ Difficoltà nell’autoregolazione del proprio comportamento  ☐ Disagio emotivo e relazionale |

**2.ANALISI DELL’ALUNNO IN CHIAVE ICF\_ADHD\_DC\_DOP**

| ***Aree*** | ***Difficoltà/barriere*** | ***Potenzialità/facilitatori*** |
| --- | --- | --- |
| ***Dalla diagnosi e dall’osservazione diretta in classe si evince che…*** | |
| **FUNZIONAMENTO INTELLETTIVO** | *Presenta difficoltà nella memoria di lavoro e nell’elaborazione delle informazioni* | *QIT: 122 (superiore alla norma)*  *Presenta buone competenze nel ragionamento verbale e di ragionamento visivo.* |
| **ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE** | * *facilmente distraibile, anche con stimoli banali* * *spesso sembra non ascoltare l’insegnante che parla direttamente, anche se comprende e ricorda quanto detto* * *spesso non segue tutte le istruzioni date: lavori non completi o parziali* * *si interrompe per le distrazioni e non sa come proseguire* * *il banco è pieno di oggetti non necessari per l’attività (disordinato e disorganizzato)* * *spesso si rifiuta di svolgere o fuggire da attività che richiedono un certo carico cognitivo (leggere un testo, risolvere un problema,...)* * *spesso perde le proprie cose e dimentica dove ha messo quelle prestategli* * *capita spesso di notarlo seduto al banco come assente e con la testa fra le nuvole* * *trova difficile seguire un discorso* |  |
| **IPERATTIVITA’ E AUTOCONTROLLO** | * *attività motoria incongrua e afinalistica: muove le mani sul banco, le gambe sotto il banco, il sedere sulla sedia, tamburella con le dita, dondola sulla sedia,* * *incapacità di stare seduto o fermo: spesso si alza dal proprio posto senza ragione e sembra faticare nel rimanere nella postazione assegnata* * *ridotte possibilità di inibizione motoria: si comporta come se non fosse in grado di spegnersi e tranquillizzarsi* * *interviene in modo eccessivo e parla con i compagni e gli adulti anche quando non dovrebbe (eccessiva verbalizzazione)* * *risponde a qualsiasi domanda venga posta in aula anche se non rivolta direttamente (non rispetta i turni di parola)* * *non riesce a stare in fila* * *nell’intervallo non appare tranquillo: come se non riuscisse a giocare con gli altri (gioco rumoroso e disorganizzato)* |  |
| **COMPORTAMENTI PROBLEMA** | * Presenza di stereotipie: *dondolarsi, lo sfarfallare le mani, il camminare avanti e indietro, il saltare, vocalizzare, lo sfregare o sbattere oggetti, sbattere volontariamente contro oggetti, sbattere la testa, mordersi, tamburellare, canticchiare, annusare oggetti o altre persone*): per gestire il sovraccarico sensoriale, regolare il suo livello di arousal, ridurre l’ansia e lo stress e mantenere l’attenzione * Presenza di comportamenti aggressivi auto/eterodiretti: *aggressioni, autolesioni, scappare e farsi rincorrere , capricci, lanciare un giocattolo per dire che è arrabbiato o rifiutarsi di fare un’attività,..* |  |
| **APPRENDIMENTI SCOLASTICI**  **comprensione**  **scrittura**  **calcolo e risoluzione dei problemi**  **metodo di studio** |  |  |
| **Partecipazione alle lezioni** | *Non interviene e non fa domande se non comprende l’argomento.* | *Se sollecitato, prova a rispondere.*  *In piccoli gruppi, si osserva un maggior coinvolgimento.* |
| **Autonomia nell’organizzazione** | *Caratteristiche di distrazione: perde il materiale, lo dimentica, non rispetta le consegne, le scadenze, non prepara con cura la cartella…*  *E’ disordinato* |  |
| **Gestione dell’emotività e delle relazioni sociali - consapevolezza delle proprie difficoltà** | *Ha uno scarso* ***senso di autoefficacia*** *e un basso livello di* ***autostima****: di fronte a compiti non noti e complessi, tende ad abbandonare il compito/a rifiutarsi/a provocare e attirare l’attenzione.*  *Tende ad isolarsi. In altre occasioni in gruppo, tende ad essere un gregario ed evita di prendere iniziative.*  *E’ impulsivo e fatica a differire il soddisfacimento del piacere.*  *Utilizza modalità “fisiche” di interazione e socializzazione (gioca a fare la “lotta”, fa sgambetti, simula “pugni, calci”)* | *Ha un buon senso di* ***autoefficacia*** *e di* ***autostima****. Di fronte a compiti complessi, non si scoraggia e prova ad affrontare le difficoltà.*  *Ha positive relazioni con tutte e mostra spiccate capacità sociali ed empatiche nella gestione di conflittualità e dissapori.* |
| **Motivazione e interessi scolastici ed extrascolastici** | *Ha scarsi interessi.* | * *Artistici: manga/anime, pittura, disegno a mano libero, coloriture con diverse texture* * *Musicali: batteria, pianoforte, chitarra, canto, ascolto (quali generi ascolta? quali cantanti o gruppi preferisce? ha memorizzato alcune canzoni? qual è il suo livello di riproduzione di ritmi e sequenze armoniche?)* * *sportivi: nuoto, calcio, basket, karate, judo,...(predilige sport di gruppo o individuali? a bassa o alta competizione?* * *digitali: quali device possiede? quali sono i videogiochi che ama maggiormente? il gioco è solitario o in condiviso? adopera social media? quali? qual è il loro uso? sa costruire Meme? video? sa produrre brani musicali con app semplificate?* * *Altri: cucina, giardinaggio, riordinare, lettura/ascolto di libri, film, cartoni,...* |

**3.** **DIDATTICA PERSONALIZZATA E INDIVIDUALIZZATA\_ADHD\_DC\_DOP**

| **ATTIVITA’** | **Strategie**  **Strumenti**  **Misure**  **DA ADOTTARE IN TUTTE LE DISCIPLINE** |
| --- | --- |
| **SETTING** | * *collocarlo vicino alla cattedra/insegnante o in piccolo gruppo* * *allenarlo a organizzare il proprio banco, tirando fuori solo il materiale necessario, adoperando tabelle visuali con i materiali necessari* * *occuparsi quotidianamente della corretta trascrizione dei compiti sul diario* * *assicurarsi che non ci siano fonti di rumore che possano distrarre il bambino;* * *creare delle routines di classe: saluti iniziali, presentazione del lavoro di oggi e dei tempi, paura/ricompensa, nuova sezione di lavoro, pausa/ricompensa…* * *Gestire gli spazi sulle pareti per umanizzare la classe e facilitare l’autonomia e l’apprendimento dello studente: cartelloni con informazioni sui compiti chiave, promemoria, suggerimenti…* * *Garantire agli studenti l’accesso ai materiali di cui hanno bisogno quando lavorano in modo da rendere minimo il disturbo e massimizzare l’efficienza.* |
| **POTENZIAMENTO ATTENZIONE E**  **AUTOCONTROLLO** | * *Dare delle piccole ricompense che permettano lo sfogo fisico dell’energia (ad esempio: se ricontrolli quello che hai scritto puoi …, raccogliere dei compiti o dei quaderni dei compagni, consegnare fotocopie, riordinare alcuni scaffali, uscire dall’aula,...);* * *Evitare i rimproveri e/o i richiami generici, prediligere modalità alternative per generare curiosità e dunque attrarne l’attenzione;* * *Di fronte a un comportamento problema: l’approccio ABA per analizzare il comportamento e individuare la FUNZIONE che quel comportamento cela e proporre gradualmente di sostituire il CP con uno Alternativo, lavorando sugli ANTECEDENTI e le CONSEGUENZE* * *Usare il contatto oculare durante le spiegazioni;* * *introdurre novità che servono per richiamare la loro attenzione: evitare lavori ripetitivi e particolarmente lunghi, anche se semplici;* |
|
| **GESTIONE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE** | * *Organizzare sessioni di lavoro brevi con pause e gratificazioni: concordare preventivamente con il bambino le fasi del lavoro che si andranno a svolgere (compreso il controllo finale);* * *concordare con l’alunno piccoli e realistici obiettivi da raggiungere nel giro di poche settimane (non mesi);* * *assicurarsi che abbia compreso la consegna, prima di cominciare ad eseguire il compito;* * *comunicare chiaramente i tempi necessari per l’esecuzione del compito (uso clessidra o timer)* * *Dare consegne brevi e di facile comprensione;* * *Cambiare spesso il tono della voce;* * *Utilizzare immagini, storie e video durante la spiegazione;* * *Utilizzare esempi pratici dell’attività che si andrà a svolgere evitando le astrazioni;* * *Introdurre l’uso di tabelle, diagrammi di flusso, schemi procedurali, mappe* |
| **APPRENDIMENTI SCOLASTICI** | *adoperare strategie, strumenti e misure suggerite nel modello per i DSA* |

**4. IMPEGNI ASSUNTI DALLA FAMIGLIA E DALLO STUDENTE**

| **La Famiglia s’impegna a** | * controllo del diario e del materiale * gestione del tempo e degli impegni * condivisione delle strategie e l’uso degli strumenti * incoraggiamento e sostenere lo sforzo |
| --- | --- |
| **Lo Studente s’impegna a** |  |

**FIRMA DEI DOCENTI**

| **COGNOME E NOME** | **DISCIPLINA** | **FIRMA** |
| --- | --- | --- |
|  | ITALIANO |  |
|  | ARTE E IMMAGINE |  |
|  | MUSICA |  |
|  | STORIA |  |
|  | SCIENZE |  |
|  | EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA |  |
|  | MATEMATICA |  |
|  | LINGUA INGLESE |  |
|  | GEOGRAFIA |  |
|  | RELIGIONE |  |
|  | SOSTEGNO |  |
| **CONDIVISO CON LA FAMIGLIA**  **FIRMA DEI GENITORI**  ***Condiviso con la famiglia ( e i terapisti) online in data*** | |  |



Ministero dell’Istruzione

I.C.S. ”CARDARELLI - MASSAUA”

Via Scrosati, 4 - 20146 Milano

Centralino 02.884.41534 - Didattica 02.884.44511

Amministrazione 02.884.41541- Personale 02.884.44510

C.F. 80124050156 - Codice Meccanografico MIIC815005

E-mail: [MIIC815005@istruzione.it](mailto:MIIC815005@istruzione.it) - [MIIC815005@pec.istruzione.it](mailto:MIIC815005@pec.istruzione.it)

Web: https://cardarelli-massaua.edu.it/

**PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

per

☐ PLUSDOTAZIONE COGNITIVA

Anno Scolastico: 2022 / 23

☐ Scuola primaria plesso di via Massaua

☐ Scuola primaria plesso di via Scrosati

☐ Scuola secondaria di primo grado “Cardarelli”

Classe

Sezione

Nome e Cognome dell’alunno/a:

**1.DATI GENERALI RELATIVI ALL’ALUNNO/A**

| **Data e luogo di nascita** |  |
| --- | --- |
| **Insegnante referente** |  |
| **Scolarizzazione pregressa** |  |
| **Studio a casa** |  |
| **BES senza certificazione/ solo Relazione**  ☐ Plusdotazione cognitiva  ☐ Difficoltà nell’autoregolazione del proprio comportamento  ☐ Disagio emotivo e relazionale | **Relazione**  Redatta da: dott.ssa  in data:  Referente del caso:  **Interventi riabilitativi** |
|

**2.ANALISI DELL’ALUNNO IN CHIAVE ICF**

**Nota bene: nella compilazione di questa scheda si ricorda che NON è necessaria la presenza contemporanea di tutte (o anche solo della maggior parte) delle caratteristiche elencate per delineare il profilo di alunno plusdotato, quanto la ricorrenza di alcune di esse in misura significativamente maggiore rispetto all’età di riferimento. Si ricorda, inoltre, che la varietà di voci elencate in questo punto (ed eventualmente anche la varietà di voci selezionate) possono apparire in molti casi contraddittorie, in quanto casi differenti di plusdotazione possono presentarsi sotto aspetti opposti.**

| ***Aree*** | ***Dalla diagnosi e dall’osservazione diretta in classe si evince che…***  ***(ELIMINARE LE VOCI CHE NON RIGUARDANO L’ALUNNO CONSIDERATO)*** | |
| --- | --- | --- |
| ***Potenzialità*** | ***Difficoltà*** |
| **APPRENDIMENTI SCOLASTICI** | * *Mostra un pensiero logico e analitico.* * *E’ capace di individuare prontamente modelli e relazioni logiche.* * *Coglie facilmente e rapidamente i principi e i nessi fondamentali di concetti.* * *Si impegna per individuare soluzioni valide, alternative e creative ai problemi.* * *Cerca di ridefinire i problemi proposti, di rappresentare le idee e di formulare ipotesi.* * *Ama le sfide intellettuali.* * *Può imparare/ha imparato a leggere prima degli altri.* * *La sua comprensione è migliore degli altri.* * *Coglie molto rapidamente il significato di un testo.* * *Organizza rapidamente le informazioni.* * *E’ in grado di conservare ed elaborare grandi quantità di informazioni.* * *Richiama una vasta gamma di conoscenze.* * *Cerca di decidere in autonomia basandosi sulla razionalità.* * *Formula e sostiene le idee con le evidenze.* * *Cerca di scoprire in modo indipendente il come e il perché delle cose.* * *Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | * *Salta alcune fasi di apprendimento, ritenendo noiose le spiegazioni o ripetizioni degli argomenti* * *privilegia la dimensione semantica rispetto a quella lessicale e sintattica nell’esposizione orale* * *è discontinuo nel rendimento scolastico* * *è selettivo negli apprendimenti (si impegna solo in alcune materie)* |
| **Partecipare alle lezioni** | * *Interviene spesso.* * *Produce idee originali.* * *Mostra un acuto ed insolito senso dell'umorismo.* * *Ha intuizioni originali.* * *Ama fare speculazione e pensare al futuro.* * *E’ pronto a sperimentare nuove idee e rischiare di sbagliare.* * *E’ persistente nel completare compiti.* | * *l’attenzione è scarsamente sostenuta* * *si annoia nei lavori di routine o nei procedimenti ripetitivi (es. scrittura dati e passaggi di un problema) da lui avvertiti come inutili* * *ha difficoltà nel frenare il desiderio di parlare, spesso interrompe o non rispetta il turno di parola* * *è poco persistente nei compiti che non hanno esito immediato* |
| **Gestione dell’emotività e delle relazioni sociali** | * *Prende l'iniziativa nelle situazioni sociali.* * *E’ sicuro di sé e popolari con i coetanei.* * *Comunica bene con gli altri.* * *E’ socialmente maturo.* * *Dimostra alto livello di empatia.* * *Cerca attivamente la leadership nelle situazioni sociali.* * *Manifesta capacità di motivare un gruppo per raggiungere gli obiettivi.* * *Sa convincere un gruppo ad adottare idee o metodi.* * *E’ adattabile e flessibile in situazioni nuove.* * *Cerca attivamente la leadership nelle attività sportive.* * *E’ disposto ad assumersi le responsabilità.* * *Sa sintetizzare idee elaborate dai membri del gruppo per formulare un piano d’azione.* * *Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | * *è estremamente sensibile alle critiche* * *è intollerante verso i fallimenti, non sa gestire la frustrazione* * *mette in discussione l’autorità/gli adulti/i pari* * *non interagisce con i compagni in maniera assertiva (è prevaricatore)* * *non è accogliente con gli altri* * *si isola* |
| **Motivazione e interessi scolastici ed extrascolastici** | *Caratteristiche motivazionali:*   * *Si sforza di raggiungere elevati standard di realizzazione personale.* * *Preferisce lavorare in modo indipendente.* * *E’ fortemente auto-motivato* * *Si fissa obiettivi personali da raggiungere.* * *Si impegna e viene assorbito dai compiti e dalle attività* * *Tende ad essere auto-critico*   *Interessi:*   * *Artistici: manga/anime, pittura, disegno a mano libero, coloriture con diverse texture* * *Musicali: batteria, pianoforte, chitarra, canto, ascolto (quali generi ascolta? quali cantanti o gruppi preferisce? ha memorizzato alcune canzoni? qual è il suo livello riproduzione di ritmi e sequenze armoniche?)* * *sportivi: nuoto, calcio, basket, karate, judo,...(predilige sport di gruppo o individuali? a bassa o alta competizione?* * *digitali: quali device possiede? quali sono i videogiochi che ama maggiormente? il gioco è solitario o in condiviso? adopera social media? quali? qual è il loro uso? sa costruire Meme? video? sa produrre brani musicali con app semplificate?* * *Altri: cucina, giardinaggio, riordinare, lettura/ascolto di libri, film, cartoni,...* | * *non riconosce/non accetta i propri limiti* * *è dispersivo nel perseguire gli obiettivi* * *tende a iniziare molte attività/progetti diversi, non portandone a termine molti/nessuno* |

**4.** **DIDATTICA PERSONALIZZATA E INDIVIDUALIZZATA\_PLUSDOTAZIONE**

| **Strategie**  **Strumenti**  **Misure**  **DA ADOTTARE IN TUTTE LE DISCIPLINE** | |
| --- | --- |
| **METODOLOGIE ATTIVE** | * flipperd classroom, * progetti interdisciplinari, * cooperative learning, * Learning Menu (proporre nello stesso momento alla classe o a un gruppo, almeno 4 attività (fino ad un massimo di 8) contemporaneamente. Le attività possono essere graduate oppure realizzate sulla base degli interessi/potenzialità degli alunni. Far scegliere agli alunni da quale iniziare, * comparazione (gestire la parte del programma a cui si può rinunciare senza danni perché già padroneggiata dallo studente: è necessario prima verificare se l’alunno conosce o meno l’argomento che verrà affrontato; Nel caso sia già di sua conoscenza, è necessario specificare come lo si intende affrontare. La compattazione è quindi una modalità accelerata di proporre un argomento ma con tempi più brevi: richiede la scelta di strategie alternative che mirino a stimolare la riflessione e un’argomentazione aggiuntiva), * EAS (Episodi di Apprendimento Situato. Si tratta di fare una breve presentazione di un micro-argomento alla classe per poi far svolgere agli studenti una micro-attività individuale. Il docente coordina il lavoro ma non deve trasmettere i contenuti. Saranno i ragazzi a ricercarli. Dopo aver realizzato un prodotto, il docente riassume i concetti chiave approfondendo l’argomento) * Project based learning: L’apprendimento basato sul progetto è una metodologia che può fornire allo studente strumenti mentali (e non solo) necessari ad affrontare la vita reale, complessa e mutevole. Assieme allo studente, il formatore affronta un argomento utile nella vita reale (ad esempio “come scrivere un curriculum”) e permette allo studente di processare il sapere in modo autonomo.Il docente riveste il ruolo di Tutor. |
| **GESTIONE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE** | * Differenziare il programma per livelli diversi di complessità, approfondimento, astrazione, con diversi gradi di strutturazione, supporto o direttive. * Offrire la possibilità di pre-test volontari per quegli alunni che imparano ciò che devono in minor tempo degli altri o già conoscono l’argomento proposto * Quando viene assegnato un compito indicare con chiarezza quali siano i più difficili tra i vari esercizi * Promuovere l’apprendimento collaborativo organizzando attività in coppia o in piccolo gruppo * Privilegiare l’apprendimento dall’esperienza e la didattica laboratoriale * Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce. * GUIDA ALLA STUDIO: è una strategia che contribuisce a rendere autonomo l’alunno rispetto allo studio. Prevede che vengano fissati degli obiettivi e i tempi per raggiungerli (ad esempio: “Entro la prossima settimana devi aver studiato questo argomento”). Il ragazzo studia in autonomia. * Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline. * Promuovere processi meta-cognitivi per sollecitare nell’alunno l’autocontrollo e l’autovalutazione dei propri processi di apprendimento (apprendimento autoregolato). |
| **SETTING** | * Disposizione flessibile dei banchi: a platea, a gruppi, a isole, a ferro di cavallo, a serpentone, a file frontali e parallele, ad anfiteatro. * Gestire gli spazi sulle pareti per umanizzare la classe e facilitare l’autonomia e l’apprendimento dello studente: cartelloni con informazioni sui compiti chiave, promemoria, suggerimenti. |
| **GESTIONE SFERA EMOTIVA** | * Usare il rinforzo positivo attraverso feedback informativi che riconoscono l’impegno, la competenza acquisita e orientano verso l’obiettivo da conseguire. * Favorire l’analisi costruttiva dell’errore (dare indicazioni sulle modalità per superare i punti deboli). * Promuovere la didattica meta-emotiva (si intende la comprensione che il soggetto ha della natura e delle cause delle emozioni e la capacità del soggetto di controllare e regolare l’espressione delle emozioni). * Stimolare situazioni di confronto e negoziazione di significati e competenze, attraverso procedure e discussioni riflessive di gruppo. * Agevolare l’apprendimento privilegiando stili comunicativi motivanti e centrati sul singolo studente. * Affidare responsabilità all’interno della classe, possibilmente a rotazione con i compagni. * Adottare il contratto d’apprendimento, da rivedere e ridiscutere periodicamente (comprendendo anche sanzioni condivise in caso di inadempienza) da condividere con tutto il consiglio di classe/ team dei docenti. * Proporre attività di rinforzo delle abilità sociali (cooperative learning, giochi di ruolo, etc). |
|
|  |

**Tabella delle estensioni di programma** – Stesura di possibili obiettivi di apprendimento, limitatamente alla parte che si prevede come estensione. L’estensione di programma consiste in un’attività alternativa e/o aggiuntiva al programma comune.

| Disciplina | Estensione del programma |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**6. IMPEGNI ASSUNTI DALLA FAMIGLIA E DALLO STUDENTE**

| **La Famiglia s’impegna a** | * controllo del diario e del materiale * gestione del tempo e degli impegni * condivisione delle strategie e l’uso degli strumenti * incoraggiamento e sostenere lo sforzo |
| --- | --- |
| **Lo Studente s’impegna a** |  |

**FIRMA DEI DOCENTI**

| **COGNOME E NOME** | **DISCIPLINA** | **FIRMA** |
| --- | --- | --- |
|  | ITALIANO |  |
|  | ARTE E IMMAGINE |  |
|  | MUSICA |  |
|  | STORIA |  |
|  | SCIENZE |  |
|  | EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA |  |
|  | MATEMATICA |  |
|  | LINGUA INGLESE |  |
|  | GEOGRAFIA |  |
|  | RELIGIONE |  |
|  | SOSTEGNO |  |
| **CONDIVISO CON LA FAMIGLIA**  **FIRMA DEI GENITORI**  ***Condiviso con la famiglia ( e i terapisti) online in data*** | |  |



Ministero dell’Istruzione

I.C.S. ”CARDARELLI - MASSAUA”

Via Scrosati, 4 - 20146 Milano

Centralino 02.884.41534 - Didattica 02.884.44511

Amministrazione 02.884.41541- Personale 02.884.44510

C.F. 80124050156 - Codice Meccanografico MIIC815005

E-mail: [MIIC815005@istruzione.it](mailto:MIIC815005@istruzione.it) - [MIIC815005@pec.istruzione.it](mailto:MIIC815005@pec.istruzione.it)

Web: https://cardarelli-massaua.edu.it/

VERIFICA DEL PDP

Anno Scolastico: 20\_\_ / \_\_

x Scuola primaria plesso di via Massaua

Scuola primaria plesso di via Scrosati

Scuola secondaria di primo grado “Cardarelli”

Classe \_\_\_

Sezione \_\_\_

Nome e Cognome dell’alunno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 1 | ESITI DELLA VALUTAZIONE DELL’ALUNNO/A | [ ]Completo raggiungimento degli obiettivi disciplinari  [ ]Parziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari  [ ]Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari |
| --- | --- | --- |
| 2 | OSSERVAZIONI FINALI SULL’ALUNNO/A |  |
| 3 | QUALI STRATEGIE SI SONO RIVELATE PARTICOLARMENTE EFFICACI? |  |
| 4 | ELEMENTI DI CRITICITA’ |  |
| 5 | PROPOSTE DI MIGLIORAMENTO E/O OTTIMIZZAZIONE PER L’A.S. SUCCESSIVO | [ ]Si confermano le strategie, gli strumenti compensativi e le misure dispensative  [ ]Strategie, strumenti e misure dispensative da introdurre: |
| 6 | ALTRO |  |

|  | Firme | |
| --- | --- | --- |
| Dirigente Scolastico:  Dott.re MANFREDO TORTORETO |  | |
| Docenti |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Al Preside dott.re Manfredo Tortoreto

I.S.C. Cardarelli-Massaua

Via Scrosati, 5 – Milano

**Oggetto**: liberatoria privacy

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Genitore dell’alunno

Iscritta alla classe 4 sezione D della scuola I.C. MASSAUA-CARDARELLI

Di via

AUTORIZZA

Gli insegnanti che operano nella suddetta classe ad avere scambio di informazioni sul/sulla proprio/a figlio/a con gli operatori sociosanitari al fine di favorire l’acquisizione di ogni elemento utile alla piena predisposizione ed attuazione del progetto di vita.

La presente liberatoria è da considerarsi valida sino al termine del ciclo di scuola, anche in caso di alternanza degli operatori (sia scolastici sia degli enti esterni alla scuola) salvo diversa nuova indicazione.

Data

Firma